

## Příběh varhan

Varhany (někdy označované za „královský nástroj“) jsou největší a mechanicky nejsložitější hudební nástroj,

Za primitivní předchůdce varhan lze považovat Panovu flétnu. Dlouhá staletí usilovného zvětšování a zdokonalování dala vznik „královskému“ nástroji, který zdobí největší katedrály světa stejně jako malý venkovský kostelík.

Pro varhany psali hudbu skladatelé všech dob (Johann Sebastian Bach v období baroka, Antonín Dvořák v době romantismu či Petr Eben v moderní hudbě) a každá doba měla také své slavné varhaníky a stavitele těchto nástrojů.

Největší chrámové varhany – Pasov, dóm sv. Štěpána: 5 manuálů, 233 rejstříků, 17 974 píšťal

V České republice se o post největších varhan dělí dva nástroje. Z hlediska počtu píšťal je největší nástroj v chrámu sv. Jakuba staršího v Praze 1 na Starém Městě se 4 manuály, 1 pedál, 91 rejstříkem (95 při započtení transmisí) a 8 277 píšťalami.[6][7] Z hlediska počtu rejstříků jsou za největší považovány varhany v kostele sv. Mořice v Olomouci, které disponují 5 manuály, 1 pedálem, 95 rejstříky a 8 054 píšťalami. (zdroj wikipedie)

Po vysvěcení farního kostela Svatého Ducha v roce 2007 byl v kostele digitální nástroj, který nám daroval břevnovský klášter. Když dosloužil, byl zakoupen nový digitální nástroj, který slouží doposud. Píšťalové varhany jsou nejdražší položkou při stavbě kostela, proto jsme čekali, až budou splacené dluhy na kostele a opraven filiální kostel Navštívení Panny Marie. Rozhodnutí přišlo na podzim minulého roku 2020, v době začátku druhé vlny pandemie koronaviru. Do konce roku 2020 se na nové varhany vybralo 860.000,- Kč. Všem dárcům patří velké poděkování za důvěru a obětavost. V tomto roce chceme vybrat firmu, která by v našem kostele postavila dvoumanuálový koncertní nástroj. V následujících dvou letech by se měla uskutečnit realizace tohoto uměleckého nástroje. Chtěli bychom, aby nástroj byl po stránce zvukové i architektonické dovršením stavby kostela Svatého Ducha.

Význam stavby píšťalových varhan je zdůrazněn i Záštitou ministra kultury, který osobně podporuje toto dílo jako významnou součást kulturního a náboženského života nejen v Ostravě.

Kéž toto naše snažení je k oslavě Boží krásy a lidského snažení.

P.Vítězslav Řehulka, farář